

# LA TAXONOMÍA DE BLOOM Y SUS ACTUALIZACIONES

<http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>

La idea de establecer un sistema de clasificación de habilidades, comprendido dentro de un marco teórico, surgió en una reunión informal al finalizar la Convención de la Asociación Norteamericana de Psicología, reunida en Boston (USA) en 1948. Se buscaba que este marco teórico pudiera usarse para facilitar la comunicación entre examinadores, promoviendo el intercambio de materiales de evaluación e ideas de cómo llevarla a cabo. Además, se pensó que estimularía la investigación respecto a diferentes tipos de exámenes o pruebas, y la relación entre éstos y la educación.

El proceso estuvo liderado por Benjamín Bloom, Doctor en Educación de la Universidad de Chicago (USA). Se formuló una Taxonomía de Dominios del Aprendizaje, desde entonces conocida como Taxonomía de Bloom, que puede entenderse como "Los Objetivos del Proceso de Aprendizaje"<sup>1</sup>. Esto quiere decir que después de realizar un proceso de aprendizaje, el estudiante debe haber adquirido nuevas habilidades y conocimientos.

Se identificaron tres Dominios de Actividades Educativas: el Cognitivo, el Afectivo y el Psicomotor. El comité trabajó en los dos primeros, el Cognitivo y el Afectivo, pero no en el Psicomotor. Posteriormente otros autores desarrollaron éste último dominio.

## VER ADEMÁS:

- Las preguntas de elección múltiple y la Taxonomía de Bloom ([bit.ly/1qkzxtV](http://bit.ly/1qkzxtV))
- Taxonomía de Bloom para la era digital ([bit.ly/NGMwaz](http://bit.ly/NGMwaz))
- La Taxonomía de Bloom y el Pensamiento Crítico ([bit.ly/VT4eem](http://bit.ly/VT4eem))
- Pautas de Mager para el diseño de objetivos de aprendizaje ([bit.ly/VQbMiz](http://bit.ly/VQbMiz))
- Bloomin-Apps (<http://bit.ly/1bwxY8r>)

---

<sup>1</sup> <http://www.eduteka.org/ListaVerbos.php3>

## TAXONOMÍA DE BLOOM DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO (1956)

CATEGORÍA	CONOCIMIENTO	COMPRENSIÓN	APLICACIÓN	ANÁLISIS	SINTETIZAR	EVALUAR
	RECOGER INFORMACIÓN	CONFIRMACIÓN APLICACION	HACER USO DEL CONOCIMIENTO	(ORDEN SUPERIOR) DIVIDIR, DESGLOSAR	(ÓRDEN SUPERIOR), REUNIR, INCORPORAR	(ÓDEN SUPERIOR) JUZGAR EL RESULTADO
<b>Descripción</b> Las habilidades que se deben demostrar en este nivel son:	Observación y recordación de información; conocimiento de fechas, eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales; dominio de la materia.	Entender la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos; comparar, contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas predecir las consecuencias.	Hacer uso de la información; utilizar métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas; solucionar problemas usando habilidades o conocimientos.	Encontrar patrones; organizar las partes; reconocer significados ocultos; identificar componentes.	Utilizar ideas viejas para crear otras nuevas; generalizar a partir de datos suministrados; relacionar conocimiento de áreas diversas; predecir conclusiones derivadas.	Comparar y discriminar entre ideas; dar valor a la presentación de teorías; escoger basándose en argumentos razonados; verificar el valor de la evidencia; reconocer la subjetividad.
<b>Que Hace el Estudiante</b>	El estudiante recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en misma forma en que los aprendió.	El estudiante esclarece, comprende, o interpreta información en base a conocimiento previo.	El estudiante selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema.	El estudiante diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración.	El estudiante genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella.	El estudiante valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos.
<b>Ejemplos de Palabras Indicadoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- define</li> <li>- lista</li> <li>- rotula</li> <li>- nombra</li> <li>- identifica</li> <li>- repite</li> <li>- quién</li> <li>- qué</li> <li>- cuando</li> <li>- donde</li> <li>- cuenta</li> <li>- describe</li> <li>- recoge</li> <li>- examina</li> <li>- tabula</li> <li>- cita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predice</li> <li>- asocia</li> <li>- estima</li> <li>- diferencia</li> <li>- extiende</li> <li>- resume</li> <li>- describe</li> <li>- interpreta</li> <li>- discute</li> <li>- extiende</li> <li>- contrasta</li> <li>- distingue</li> <li>- explica</li> <li>- parafrasea</li> <li>- ilustra</li> <li>- compara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplica</li> <li>- demuestra</li> <li>- completa</li> <li>- ilustra</li> <li>- muestra</li> <li>- examina</li> <li>- modifica</li> <li>- relata</li> <li>- cambia</li> <li>- clasifica</li> <li>- experimenta</li> <li>- descubre</li> <li>- usa</li> <li>- computa</li> <li>- resuelve</li> <li>- construye</li> <li>- calcula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- separa</li> <li>- ordena</li> <li>- explica</li> <li>- conecta</li> <li>- divide</li> <li>- compara</li> <li>- selecciona</li> <li>- explica</li> <li>- infiere</li> <li>- arregla</li> <li>- clasifica</li> <li>- analiza</li> <li>- categoriza</li> <li>- compara</li> <li>- contrasta</li> <li>- separa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- combina</li> <li>- integra</li> <li>- reordena</li> <li>- sustituye</li> <li>- planea</li> <li>- crea</li> <li>- diseña</li> <li>- inventa</li> <li>- que pasa si?</li> <li>- prepara</li> <li>- generaliza</li> <li>- compone</li> <li>- modifica</li> <li>- diseña</li> <li>- plantea hipótesis</li> <li>- inventa</li> <li>- desarrolla</li> <li>- formula</li> <li>- reescribe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- decide</li> <li>- establece gradación</li> <li>- prueba</li> <li>- mide</li> <li>- recomienda</li> <li>- juzga</li> <li>- explica</li> <li>- compara</li> <li>- suma</li> <li>- valora</li> <li>- critica</li> <li>- justifica</li> <li>- discrimina</li> <li>- apoya</li> <li>- convence</li> <li>- concluye</li> <li>- selecciona</li> <li>- establece rangos</li> <li>- predice</li> <li>- argumenta</li> </ul>
<b>EJEMPLO DE TAREA(S)</b>	Describe los grupos de alimentos e identifica al menos dos alimentos de cada grupo. Hace un poema acróstico sobre la comida sana.	escriba un menú sencillo para desayuno, almuerzo, y comida utilizando la guía de alimentos	Qué le preguntaría usted a los clientes de un supermercado si estuviera haciendo una encuesta de que comida consumen? (10 preguntas)	Prepare un reporte de lo que las personas de su clase comen al desayuno	Componga una canción y un baile para vender bananos	Haga un folleto sobre 10 hábitos alimentarios importantes que puedan llevarse a cabo para que todo el colegio coma de manera saludable

## REVISIÓN DE LA TAXONOMÍA DE BLOOM (ANDERSON & KRATHWOHL, 2001)

CATEGORÍA	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
<b>Descripción</b>	Reconocer y traer a la memoria información relevante de la memoria de largo plazo.	Habilidad de construir significado a partir de material educativo, como la lectura o las explicaciones del docente.	Aplicación de un proceso aprendido, ya sea en una situación familiar o en una nueva.	Descomponer el conocimiento en sus partes y pensar en cómo estas se relacionan con su estructura global.	Ubicada en la cúspide de la taxonomía original de 1956, evaluar es el quinto proceso en la edición revisada. Consta de comprobación y crítica.	Nuevo en esta taxonomía. Involucra reunir cosas y hacer algo nuevo. Para llevar a cabo tareas creadoras, los aprendices generan, planifican y producen.
<b>Verbos Indicadores de procesos cognitivos + Ejemplos</b>	<p><b>- reconocer</b> [Identifique las ranas dadas en un diagrama de diferentes tipos de anfibios. Encuentre un triángulo isósceles en su vecindario. Conteste cualquier pregunta de falso-verdadero o de selección.]</p> <p><b>- recordar</b> [Nombre tres autoras latinoamericanas del siglo XIX. Escriba las tablas de multiplicar. Reproduzca la fórmula química del tetracloruro de carbono.]</p> <p><b>- listar</b></p> <p><b>- describir</b></p> <p><b>- recuperar</b></p> <p><b>- denominar</b></p> <p><b>- localizar</b></p>	<p><b>- interpretar</b> [Traduzca el problema de un relato en una ecuación algebraica. Dibuje un diagrama del sistema digestivo.]</p> <p><b>- ejemplificar</b> [Dibuje un paralelogramo. Cite un ejemplo del estilo de escritura presente en una corriente de pensamiento dada. Nombre un mamífero que viva en nuestra área.]</p> <p><b>- clasificar</b> [Etiquete números pares o impares. Elabore una lista de los tipos de gobierno encontrados en las naciones de África moderna. Agrupe animales nativos en sus correspondientes especies.]</p> <p><b>- resumir</b> [Redacte un título para un pasaje corto. Elabore una lista de los puntos clave de un artículo dado.]</p> <p><b>- inferir</b> [Lea un diálogo entre dos personajes y extraiga conclusiones acerca de sus relaciones</p>	<p><b>- ejecutar</b> [Agregue una columna de números con dos dígitos. Oralmente, lea un pasaje en una lengua extranjera. Lance correctamente una bola de béisbol hacia el bateador]</p> <p><b>- implementar</b> [Diseñe un experimento para observar cómo crecen las plantas en distintos tipos de suelo. Corrija el texto de un escrito dado. Elabore un presupuesto.]</p> <p><b>- desempeñar</b></p> <p><b>- usar</b></p>	<p><b>- diferenciar</b> [Señale la información relevante en una igualdad matemática, y tache la información irrelevante. Dibuje un diagrama que muestre los personajes principales y secundarios de una novela.]</p> <p><b>- organizar</b> [Ubique los libros en la biblioteca de la escuela, ordenados en categorías. Haga un gráfico que ilustre los modos en que las plantas y los animales en su vecindario interactúan unos con otros]</p> <p><b>- atribuir</b> [Lea las cartas al editor de una publicación local, para encontrar puntos de vista de los lectores respecto a problemas locales. Determine la motivación de un personaje en una novela o cuento corto. Examine folletos propagandísticos de candidatos políticos, y plantee hipótesis sobre sus</p>	<p><b>- comprobar</b> [Participe en un grupo de redacción, y retroalimente a los compañeros en cuanto a la organización y lógica de los argumentos. Escuche un discurso político y anote las contradicciones que encuentre. Revise un plan de proyecto para verificar si se incluyeron todos los pasos necesarios.]</p> <p><b>- criticar</b> [Juzgue en qué medida un proyecto se ajusta a los criterios de una matriz de valoración. Escoja el mejor método para resolver un problema matemático complejo. Determine la validez de los argumentos a favor y en contra de la Astrología.]</p> <p><b>- revisar</b></p> <p><b>- formular</b></p> <p><b>- hipótesis</b></p> <p><b>- experimentar</b></p> <p><b>- juzgar</b></p> <p><b>- probar</b></p> <p><b>- detectar</b></p> <p><b>- monitorear.</b></p>	<p><b>- generar</b> [Con base en una lista de criterios, escriba algunas opciones para mejorar las relaciones interraciales en la escuela. Genere diversas hipótesis científicas para explicar por qué las plantas necesitan luz solar. Proponga un grupo de alternativas para reducir la dependencia de combustibles fósiles, que contemple tanto aspectos de interés económico como ambiental. Sugiera hipótesis alternativas, basadas en los criterios.]</p> <p><b>- planear</b> [Prepare fichas gráficas para una representación multimedia sobre insectos. Esboce un trabajo de investigación sobre el punto de vista de García Márquez con respecto a la religión. Diseñe un estudio científico para</p>

		<p>pasadas. Averigüe el significado de un término no familiar presente en un artículo. Analice una serie numérica y prediga cuál será el próximo número.]</p> <p><b>- comparar</b> [Explique por qué el corazón se parece a una bomba. Escriba acerca de una de sus experiencias que se asemeje a la de los colonizadores de su región. Use un diagrama de Venn para demostrar cómo se asemejan y difieren dos libros de García Márquez.]</p> <p><b>- explicar</b> [Dibuje un diagrama que explique cómo la presión del aire afecta el clima. Proporcione detalles para justificar por qué aconteció la Revolución Francesa, cuándo y cómo sucedió. Describa cómo la tasa de interés afecta la economía.]</p> <p><b>- parafrasear</b> [Parafrasee un discurso de Simón Bolívar.]</p>		<p>perspectivas en relación con diferentes problemas.]</p> <p><b>- comparar</b> <b>- deconstruir</b> <b>- delinear</b> <b>- estructurar</b> <b>- integrar.</b></p>		<p>probar el efecto de distintos tipos de música en la producción de huevos de gallina.]</p> <p><b>- producir</b> [Escriba un diario desde el punto de vista de un soldado. Construya un hábitat para las aves acuáticas locales. Monte una obra teatral basada en un capítulo de una novela que esté leyendo.]</p> <p><b>- diseñar</b> <b>- construir</b> <b>- idear</b> <b>- trazar</b> <b>- elaborar.</b></p>
--	--	--	--	--	--	--

## TAXONOMÍA DE BLOOM PARA LA ERA DIGITAL (CHURCHES, 2008)

CATEGORÍA	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
<b>Descripción</b>	Recuperar, recordar o reconocer conocimiento que está en la memoria.	Construir significado a partir de diferentes tipos de funciones, sean estas escritas o gráficas.	Llevar a cabo o utilizar un procedimiento durante el desarrollo de una representación o de una implementación.	Descomponer en partes materiales o conceptuales y determinar cómo estas se relacionan o se interrelacionan, entre sí, o con una estructura completa, o con un propósito determinado.	Hacer juicios en base a criterios y estándares utilizando la comprobación y la crítica.	Juntar los elementos para formar un todo coherente y funcional; generar, planear o producir para reorganizar elementos en un nuevo patrón o estructura.
<b>Ejemplos de Verbos para el mundo digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizar viñetas (bullet pointing)</li> <li>• resaltar</li> <li>• marcar (bookmarking)</li> <li>• participar en la red social (social bookmarking)</li> <li>• marcar sitios favoritos (favouriting/local bookmarking)</li> <li>• buscar, hacer búsquedas en Google (googling)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer búsquedas avanzadas</li> <li>• hacer búsquedas Booleanas</li> <li>• hacer periodismo en formato de blog (blog journalism)</li> <li>• "Twittering" (usar Twitter)</li> <li>• categorizar</li> <li>• etiquetar</li> <li>• comentar</li> <li>• anotar</li> <li>• suscribir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• correr (ejecutar)</li> <li>• cargar</li> <li>• jugar</li> <li>• operar</li> <li>• "hackear" (hacking)</li> <li>• subir archivos a un servidor</li> <li>• compartir</li> <li>• editar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recombinar</li> <li>• enlazar</li> <li>• validar</li> <li>• hacer ingeniería inversa (reverse engineering)</li> <li>• "cracking"</li> <li>• recopilar información de medios (media clipping)</li> <li>• mapas mentales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comentar en un blog</li> <li>• revisar</li> <li>• publicar</li> <li>• moderar</li> <li>• colaborar</li> <li>• participar en redes (networking)</li> <li>• reelaborar</li> <li>• probar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• programar</li> <li>• filmar</li> <li>• animar</li> <li>• blogear</li> <li>• video blogear (video blogging)</li> <li>• mezclar</li> <li>• remezclar</li> <li>• participar en un wiki (wiki-ing)</li> <li>• publicar "videocasting"</li> <li>• "podcasting"</li> <li>• dirigir</li> <li>• transmitir</li> </ul>
<b>Actividades digitales</b>	<p><b>+ Recitar/Narrar/Relatar</b> [Procesador de Texto, Mapa mental, herramientas de presentación]</p> <p><b>+ Examen/Prueba</b> [Herramientas en línea, Procesador de Texto, Hojas índice]</p> <p><b>+ Tarjetas para memorizar (Flashcards)</b> [Moodle, Hot Potatoes]</p> <p><b>+ Definición</b> [Procesador de Texto (construcción de viñetas y listas), Mapas mentales sencillos, Wiki, Glosario de Moodle, pruebas en las que se llenan espacios en blanco]</p> <p><b>+ Hecho/Dato</b> [Procesador de Texto (viñetas y listados), Mapas mentales, Internet, foros de discusión, correo</p>	<p><b>+ Resumir</b> [Procesador de Texto, Mapas Conceptuales, diarios en blogs, construcción colaborativa de documentos, Wiki]</p> <p><b>+ Recolectar</b> [Procesador de Texto, Mapa mental, publicar en la Web, diarios en blogs y paginas sencillas de construcción colaborativa de documentos, Wiki]</p> <p><b>+ Explicar</b> [Procesador de Texto, Mapas Conceptuales, publicar en la Web, Autopublicaciones simples, diarios en blog, construcción colaborativa de documentos, Wiki]</p> <p><b>+ Mostrar y contar</b> [Procesador de Texto,</p>	<p><b>+ Ilustrar</b> [Corel, Inkscape, GIMP, Paint, Herramientas en línea, Herramientas para crear dibujos animados, narraciones digitales históricas, dibujos animados con hipermedios]</p> <p><b>+ Simular</b> [Distribución en planta, herramientas gráficas, Sketchup de Google, Software Crocodile que simula experimentos de ciencias]</p> <p><b>+ Esculpir o Demostrar</b> [Presentaciones, gráficas, captura de pantalla, conferencias usando audio y video]</p> <p><b>+ Presentar</b> [Autopublicaciones simples, Presentador Multimedia, Google</p>	<p><b>+ Encuestar</b> [survey monkey, encuestas y votos embebidos, herramientas para redes sociales, Procesador de Texto, Hoja de Cálculo, correo electrónico, Foros de discusión, Teléfonos celulares y mensajes de texto]</p> <p><b>+ Usar Bases de Datos</b> [Relacionales; Bases de Datos que utilizan MySQL y Microsoft Access, Bases de datos planas que utilizan Hoja de Cálculo, Wikis, Sistemas de Información Geográfica o GIS]</p> <p><b>+ Resumir</b> [Procesador de texto, publicar en la Web]</p> <p><b>+ Elaborar mapas que establecen relaciones</b> [Mapas Conceptuales, Diagramas Causa</p>	<p><b>+ Debatir</b> [Procesador de Texto, grabar sonido, podcasting, Mapas Conceptuales, Salas de conversación, Mensajería Instantánea, Correo electrónico, Conferencias por video]</p> <p><b>+ Participar en Paneles</b> [Procesador de Texto, salas de conversación, Mensajería Instantánea, Correo electrónico, Páneles de discusión, conferencias por video]</p> <p><b>+ Informar</b> [Procesador de Texto, blogs, Wikis, páginas Web, Desktop Publishing]</p> <p><b>+ Evaluar</b> [Procesador de Texto, blogs, Wikis, páginas Web, Desktop Publishing, Mapas Mentales]</p> <p><b>+ Investigar</b> [Modelos</p>	<p><b>+ Producir Películas</b> [Movie Maker, Pinnacle Studio, Premier de Adobe, eyespot.com, pinnacleshare.com, cuts.com, Animoto.com, dvolver.com]</p> <p><b>+ Presentar</b> [Powerpoint, Impress, Zoho, Photostory, Comic life, hypercomic]</p> <p><b>+ Narrar Historias</b> [Procesador de Texto, Mixbooks, Desktop Publishing, podcasting, photostory, voicethread, Comic life, dvolver.com]</p> <p><b>+ Programar</b> [Lego Mindstorms &amp; Robolab, Scratch, Alice, Game Maker]</p> <p><b>+ Proyectar</b></p>

	<p>electrónico]  <b>+ Hoja de trabajo/libro</b>          [Procesador de Texto, Mapa mental, Web, Actividades en las que se llenan espacios en blanco]  <b>+ Etiqueta</b>          [Procesador de Texto, herramientas gráficas]  <b>+ Lista</b> [Procesador de Texto (viñetas y listados), Mapas mentales, Publicación en la Web (página personal en la web, diario usando blog)]  <b>+ Reproducción</b>          [Procesador de Texto – dictar y tomar notas, publicar en la Web una página personal, diario en blog, herramientas gráficas, sala de conversación, correo electrónico, foros de discusión]  <b>+ Marcar</b>          [Navegadores de Internet que utilizan marcadores y favoritos, herramientas Web 2.0 como del.icio.us]  <b>+ Redes sociales</b>          [Facebook, Myspaces, bebo, Twitter, diigo, Digg.com]  <b>+ Buscadores básicos</b> [Motores de búsqueda, catálogo de biblioteca, Clearinghouses]</p>	<p>presentaciones multimedia, herramientas de audio, herramientas de video, Mapa mental]  <b>+ Listar</b> [Procesador de Texto, Mapas Conceptuales]  <b>+ Etiquetar</b>          [Procesador de Texto, Mapas Conceptuales, Gráficas, herramientas en línea (Ajaxdraw)]  <b>+ Bosquejar</b>          [Procesador de Texto, Mapa mental]  <b>+ Hacer Búsquedas avanzadas y Booleanas</b>          [Funciones avanzadas de búsqueda (Google, etc.)]  <b>+ Alimentar un diario en Blog</b>          [Bloglines, Blogger, WordPress, etc.]  <b>+ Publicar a diario</b>          [Blogging, Myspaces, Bebo, Facebook, Bloglines, Blogger, Ning, Twitter]  <b>+ Categorizar y etiquetar</b> [Delicious, etc.]  <b>+ Etiquetar, registrar comentarios</b> [Foros de discusión, Lectores de archivos PDF, Blogs, Firefox, Zotero]  <b>+ Suscribir</b>          [Agregadores (lectores) RSS e.j. Bloglines, Google Reader, etc., extensiones de Firefox]</p>	<p>Docs, Zoho, Skype, Tablero interactivo para colaboración utilizando herramientas virtuales, conferencias usando audio y video]  <b>+ Entrevistar</b>          [Procesador de Texto, Mapas mentales, podcast, vodcast, Audacity, Skype]  <b>+ Ejecutar</b> [Podcast, vodcast, películas, conferencias usando audio y video, Voz sobre protocolo IP (VoIP), grabar audio y/o voz, Presentador multimedia, colaborar utilizando herramientas electrónicas]  <b>+ Editar</b>          [Herramientas de sonido y video, editar un Wiki, Autopublicaciones simples, desarrollar de manera compartida un documento]  <b>+ Jugar</b>          [Videojuegos de rol multijugador en línea (MMORPG), simulaciones como Global Conflicts]</p>	<p>Efecto, Análisis mediante métodos de planeación estratégica (DOFA), Gráfico de Máximo, Mínimo e Implicaciones (PMI), Diagramas de Venn, método de las 6 Preguntas (qué, quién, cuándo, dónde, cómo, por qué), Cmap Tools]  <b>+ Informar</b>          [Procesador de texto, Desktop Publishing, Hoja de Cálculo, herramientas de Presentación, publicar páginas Web o entradas en Blogs]  <b>+ Gráficar</b> [Hoja de Cálculo, digitalizadores, herramientas de graficación en línea]  <b>+ Usar Hoja de Cálculo</b> [Calc, Microsoft Excel, herramientas en línea para Hojas de cálculo]  <b>+ Hacer Listas de verificación</b>          [Procesador de texto, Herramientas para encuestas, Encuestas en línea, Hojas de cálculo]  <b>+ Graficar</b> [Hojas de cálculo, digitalizadores, herramientas en línea para Mapas mentales]</p>	<p>para resolver problemas de información (CMI), Internet]  <b>+ Opinar</b> [Procesador de texto]  <b>+ Concluir</b>          [Procesador de Texto, Desktop Publishing, Presentaciones multimedia].  <b>+ Persuadir</b>          [Procesador de Texto, software para argumentar, presentaciones, mapas conceptuales]  <b>+ Comentar, moderar, revisar, publicar</b>          [Páneos de discusión, Foros, Blogs, Wikis, Twitter, discusiones en cadena, salas de conversación]  <b>+ Colaborar</b> [Paneles de discusión, Foros, Blogs, Wikis, Twitter, discusiones en cadena, salas de conversación, video conferencias, Mensajería Instantánea, mensajes de texto, video y audio conferencias]  <b>+ Trabajar en redes</b>          [Redes sociales de trabajo en la Web, conferencias en audio y video, correo electrónico, telecomunicaciones, Mensajería Instantánea, clases virtuales]</p>	<p>[Procesador de Texto, Diagramas Gantt y PERT, calendarios, CMap Tools]  <b>+ Blogging y video blogging</b>          [Blogger, Wordpress, Edublogs, Bloglines]  <b>+ Vodcast, podcast, videocasting, casting en pantalla</b> – [Voicethread, Skype, Elluminate, live classroom]  <b>+ Planear</b>          [Inspiration, Cmap tools, Free mind, Procesador de Texto, Calendarios]  <b>+ Usar nuevos juegos</b>          [Gamemaker, RPGmaker]  <b>+ Moldear</b>          [Sketchup, Blender, Maya3d PLE, Autocad]  <b>+ Cantar</b> [Final Notepad, Audacity, Podcasting, powerpoint]  <b>+ Usar Productos para medios</b>          [Autopublicaciones, Movie Maker, GIMP, Paint.net, Tuxpaint, Alice, Flash, Podcasting].  <b>+ Elaborar Publicidad</b>          [Autopublicaciones, GIMP, Paint.net, Tuxpaint, Movie Maker]  <b>+ Dibujar</b> [Paint, GIMP, Paint.net, Tuxpaint, Picnick]</p>
--	---	--	--	--	--	--



BLOOM	MODELO SAMR (Ruben Puentedura)	
<b>CREAR</b> <b>EVALUAR</b>	<b>Redefinición</b> Las TIC permiten la creación de nuevas actividades de aprendizaje, antes inconcebibles	TRANSFORMACIÓN
<b>EVALUAR</b> <b>ANALIZAR</b> <b>APLICAR</b>	<b>Modificación</b> Las TIC permiten un rediseño significativo de las actividades de aprendizaje	
<hr/>		
<b>APLICAR</b> <b>COMPRENDER</b>	<b>Ampliación</b> Las TIC actúan como una herramienta sustituta directa, pero con mejora funcional	MEJORA
<b>RECORDAR</b>	<b>Sustitución</b> Las TIC actúan como una herramienta sustituta directa, sin cambio funcional	

(Diagrama inspirado en el trabajo de Rubén Puentedura<sup>2</sup>, Andrew Churches<sup>3</sup> & Kathy Schrock<sup>4</sup>)

<sup>2</sup> <http://www.hippasus.com/rrpweblog/>

<sup>3</sup> <http://edorigami.wikispaces.com/Bloom%27s+Digital+Taxonomy>

<sup>4</sup> <http://www.schrockguide.net/samr.html>