

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROCESO	PRODUCTO	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO
<p>• Intercambio de experiencias de lectura</p> <p>(Reseñar una novela)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperan, organizan y comparten información relativa al contenido y estructura de la novela. ○ Reconstruye la trama <ul style="list-style-type: none"> ✓ Señalan el entrelazamiento de tramas principales y secundarias ✓ Describen la organización temporal de los acontecimientos. ○ Describen a los personajes: las relaciones entre ellos y sus características psicológicas. ○ Describen los espacios en que se desarrolla la historia. ○ Identifican la voz narrativa. Analizan sus implicaciones en la presentación de la historia y el efecto que pueden tener en el lector. ○ Hacen comentarios sobre el ambiente de la novela. Refieren elementos del texto para caracterizarlo. • Reconocen los elementos del texto que provocaron en ellos alguna respuesta efectiva o evocación. • Identifican algunas características de las reseñas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Modos de hablar de los autores y los textos. ○ Estrategias discursivas para suscitar el interés del lector. • Planean la escritura de la reseña, considerando: <ul style="list-style-type: none"> ○ El punto de vista adoptado frente a la novela para recomendarla o no. ○ Los elementos de contenido y estructura que consideran relevantes para sustentar su punto de vista y explicar sus respuestas efectivas, evocaciones y juicios. ○ La búsqueda de datos de la vida del autor y su obra que posibiliten la contextualización de la novela reseñada. ○ Los recursos identificados en las reseñas para apelar al lector. • Revisan y corrigen diversas versiones del texto. 	<p>Reseña</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contiene la referencia bibliográfica completa. • Menciona datos relevantes sobre el autor y su obra que posibiliten contextualizar la novela reseñada. • Describe y/o explica los aspectos de contenido y estructura de la novela que se consideren relevantes para suscitar una respuesta (favorable, adversa, escéptica) en los otros lectores. • Recomienda o no el texto fundamentando los puntos de vista. Toma en cuenta algunas características del texto y las reacciones y evocaciones que provocó su lectura. • La puntuación y la ortografía son adecuadas.