|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROCESO** | **PRODUCTO** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO** |
| • **Intercambio de experiencias de lectura**  **(Reseñar una novela)** | * **Recuperan**, **organizan y comparten** información relativa al contenido y estructura de la novela. * **Reconstruye** la trama * **Señalan** el entrelazamiento de tramas principales y secundarias * **Describen** la organización temporal de los acontecimientos. * **Describen** a los personajes: las relaciones entre ellos y sus características psicológicas. * **Describen** los espacios en que se desarrolla la historia. * **Identifican** la voz narrativa. Analizan sus implicaciones en la presentación de la historia y el efecto que pueden tener en el lector. * **Hacen comentarios** sobre el ambiente de la novela. Refieren elementos del texto para caracterizarlo. * **Reconocen** los elementos del texto que provocaron en ellos alguna respuesta efectiva o evocación. * **Identifican** algunas características de las reseñas: * Modos de hablar de los autores y los textos. * Estrategias discursivas para suscitar el interés del lector. * **Planean** la escritura de la reseña, considerando: * El punto de vista adoptado frente a la novela para recomendarla o no. * Los elementos de contenido y estructura que consideran relevantes para sustentar su punto de vista y explicar sus respuestas efectivas, evocaciones y juicios. * La búsqueda de datos de la vida del autor y su obra que posibiliten la contextualización de la novela reseñada. * Los recursos identificados en las reseñas para apelar al lector. * **Revisan y corrigen** diversas versiones del texto. | Reseña | * **Contiene** la referencia bibliográfica completa. * **Menciona** datos relevantes sobre el autor y su obra que posibiliten contextualizar la novela reseñada. * **Describe** y/o explica los aspectos de contenido y estructura de la novela que se consideren relevantes para suscitar una respuesta (favorable, adversa, escéptica) en los otros lectores. * **Recomienda** o no el texto fundamentando los puntos de vista. Toma en cuenta algunas características del texto y las reacciones y evocaciones que provocó su lectura. * La puntuación y la ortografía son adecuadas. |