|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROCESO** | **PRODUCTO** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO** |
| • **Intercambio de experiencias de lectura****(Reseñar una novela)** | * **Recuperan**, **organizan y comparten** información relativa al contenido y estructura de la novela.
* **Reconstruye** la trama
* **Señalan** el entrelazamiento de tramas principales y secundarias
* **Describen** la organización temporal de los acontecimientos.
* **Describen** a los personajes: las relaciones entre ellos y sus características psicológicas.
* **Describen** los espacios en que se desarrolla la historia.
* **Identifican** la voz narrativa. Analizan sus implicaciones en la presentación de la historia y el efecto que pueden tener en el lector.
* **Hacen comentarios** sobre el ambiente de la novela. Refieren elementos del texto para caracterizarlo.
* **Reconocen** los elementos del texto que provocaron en ellos alguna respuesta efectiva o evocación.
* **Identifican** algunas características de las reseñas:
* Modos de hablar de los autores y los textos.
* Estrategias discursivas para suscitar el interés del lector.
* **Planean** la escritura de la reseña, considerando:
* El punto de vista adoptado frente a la novela para recomendarla o no.
* Los elementos de contenido y estructura que consideran relevantes para sustentar su punto de vista y explicar sus respuestas efectivas, evocaciones y juicios.
* La búsqueda de datos de la vida del autor y su obra que posibiliten la contextualización de la novela reseñada.
* Los recursos identificados en las reseñas para apelar al lector.
* **Revisan y corrigen** diversas versiones del texto.
 | Reseña  | * **Contiene** la referencia bibliográfica completa.
* **Menciona** datos relevantes sobre el autor y su obra que posibiliten contextualizar la novela reseñada.
* **Describe** y/o explica los aspectos de contenido y estructura de la novela que se consideren relevantes para suscitar una respuesta (favorable, adversa, escéptica) en los otros lectores.
* **Recomienda** o no el texto fundamentando los puntos de vista. Toma en cuenta algunas características del texto y las reacciones y evocaciones que provocó su lectura.
* La puntuación y la ortografía son adecuadas.
 |